

The Dreaming Room – en hyllest til storsalen

HARSTAD: Det er 25 år siden Harstad kulturskole begynte å sette opp store danseforestillinger i Harstad kulturhus. Som en hyllest til storsalen – og alle drømmer som har blitt skapt på den scenen – valgte dansepedagog Marianne Nordeng i vinter å skape en forestilling om drømmer: **The Dreaming Room**.



Siden starten tidlig på 90-tallet er har kulturskolen skapt en lang rekke danseforestillinger i byens kulturhus. Hver gang med mange hundre elever på scenen. Det å få lov til å opptre på en slik scene, med profesjonelle rammer og foran et stort publikum, har betydd mye for danseelever i Harstad.

– Med utgangspunkt i våre elevers drømmer ble 20 koreografier skapt til årets oppsetning. Drømmer ble fortalt og tegnet – elever ble intervjuet. Drømmer kan være så mangt: Å se hele verden, kunne fly, fred på jord, bli en profesjonell danser, å få en god venn ..., sier Linda Liljevungen, avdelingsleder ved Harstad kulturskole.

Fredag 17. og lørdag 18. februar dansa 270 elever i storsalen i Harstad kulturhus – begge ganger for fullsatt sal. – Som alltid satt teknikk og lys som det skulle – her må vi trekke fram staben i kulturhuset som gjør en svært god jobb. Det gode samarbeidet vi har med dem setter vi stor pris på, sier Liljevungen.



– En slik forestilling krever mye arbeid og all ære til primus motor Marianne Nordeng, som med sine visjoner og kreative evner skaper innholdet og samtidig har hode for organisering, kostymer, rekvisitter og alt mulig annet som skal være på plass. I tillegg er det mange rundt som også gjør en betydelig jobb – danselærere, assistenter og ikke minst: foreldre. Bak scenen hadde vi cirka 30 stykker i foreldreteamet som passet på elevene, hjalp til med kostymer, hår og sminke og alt mulig annet som trengtes underveis, sier Liljevungen.

- Summen av alt arbeidet ble en forestilling som beveget og begeistret publikum fra første til siste nummer. Vi er veldig stolte av våre elever som alltid gir alt på scenen. Det hele ble toppet av et nummer med tidligere danseelever (flere av dem nå utdannede dansere) som kom tilbake for å hylle storsalen og den reisen kulturskolen har hatt gjennom disse årene, sier Linda Liljevangen.



Tekst: Egil Hofslis

Foto: Tom Helstad

(Publisert: 16. mars 2017)

